

## I "FANTASTICI" PARTECIPANTI dell'edizione 2014

In BIBLIOTECA



**Gianluca Di Fratta** Orientalista, si occupa di storia e cultura del fumetto nonché di cinema di animazione giapponese su cui ha scritto saggi e articoli in riviste scientifiche e in volumi accademici. È autore dei libri *Il fumetto in Giappone*. Dagli anni Settanta al 2000 (*L'Aperia*, 2005) e *Robot. Fenomenologia dei giganti di ferro giapponesi* (*L'Aperia*, 2007). Nel 2008 ha fondato *Manga Academica*, rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese ed è curatore di *TecaMang'*, il database degli studi accademici sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese.



**Marino Maiorino** Ha conseguito la laurea in Astrofisica presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e il dottorato presso l'UAB di Barcellona, partecipando a diversi progetti di ricerca nei quali si è dedicato allo sviluppo di software per l'acquisizione di immagini e la caratterizzazione di rivelatori a stato solido. La permanenza all'estero, con la lontananza da Napoli, è stata lo stimolo per riscoprire un giovanile interesse per la filologia e la letteratura che è sbocciato nella creazione di un blog dedicato alla sirena Parthenope. Da questo blog è nato il romanzo: *NEAPOLIS* (ed. La Torre) e una serie di racconti brevi che sono stati pubblicati direttamente on line.

**Riccardo Rosati** Laureato in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università la Sapienza di Roma, studia da diversi anni la lingua e la cultura del Giappone. Ha al suo attivo numerosi saggi e articoli su pubblicazioni italiane e straniere e ha preso parte a conferenze in Italia e all'estero. Il suo interesse è rivolto principalmente all'analisi dei fenomeni sociali attraverso le varie forme artistiche, segnatamente nel cinema e nella letteratura. Con *Starrylink* ha pubblicato: *La trasposizione cinematografica di Heart of Darkness* (2004), *Nel quartiere* (2004) e *La visione nel Museo* (2005). Sul Giappone ha scritto *Perdendo il Giappone* (Armando Editore, 2005) e, con Arianna Di Pietro, *Da Maison Ikkoku a NANA. Mutamenti culturali e dinamiche sociali in Giappone tra gli anni Ottanta e il 2000* *Nihon Eiga – Storia del cinema giapponese dal 1970 al 2010* (csf edizioni, 2010). Le sue ricerche si estendono anche nell'ambito dell'anglistica, della francesistica e della museologia.



**Davide Tarò** OrfanoRoboT, Scrittore e giornalista torinese. Critico cinematografico con particolare attenzione sull'animazione giapponese. E' stato redattore e direttore di collana della 001edizioni. Cura una rubrica sul cinema e una enciclopedia degli Anime su FalsoMovimento on line. *EMINA* OrfaniRoboT il romanzo con cui ha esordito nel 2012 descrive una realtà parallela alla nostra e racconta di un'ultima battaglia per la difesa dei propri diritti. La *STORIA*: Il protagonista Nataniele Tandro nasce nel 1978, proprio

quando *Atlas Ufo Robot* veniva trasmesso per la prima volta in Italia; nel 2009 compie trentuno anni e trova lavoro in una multinazionale chiamata "EMINA" con sede a Torino Qui dovrà manovrare degli inquietanti robot chiamati Simulacra. Ma cosa nasconde la EMINA ai suoi dipendenti e al mondo intero?. Quale sarà alla fine il prezzo da pagare? Tali macchine dovrebbero apparentemente servire per il trasporto delle merci ed essere pilotate da orfani ragazzi, operai tutti con contratti a termine, scagliati contro un nemico oscuro. I ragazzi sfruttati e senza certezze sono i moderni OrfaniRoboT che combaciano terribilmente con la Goldrake Generation."

**Art Steady** 47 DEAD MAN TALKING è un fumetto horror/umoristico che tratta la tematica zombie in veste comica/satirica ambientando tutta la storia tra i quartieri di Napoli. Il titolo rievoca la smorfia napoletana e l'omonimo film di Totò. I sei personaggi del fumetto cercano di raggiungere un luogo sicuro spostandosi in una città invasa da morti viventi. 47 DMT nasce dall'idea di Andrea Errico, fumettista e illustratore napoletano che da anni si muove nel campo del fumetto sia a livello nazionale che internazionale, e che si è avvalso dell'aiuto di Giampaolo Mele ai testi e alla sceneggiatura. Al progetto si aggiungono diversi disegnatori campani tra cui Claudio Avella, Marco Itri, Alessandro Miracolo e Davide Tinto.

Fumettisti al lavoro



Nata nel 1994, in pochi anni è divenuta la più importante realtà del Mezzogiorno nel campo della formazione legata alla comunicazione attraverso l'immagine: fumetto, illustrazione, animazione, web design, graphic design e animazione 3D. **Bonelli, Loffredo, Ferraro, Castermann, Soleil, Albin Michel**, sono solo alcuni degli editori con cui la scuola collabora. Punto di forza della scuola è la sinergia con il laboratorio di produzione, una vera e propria factory che offre agli allievi la possibilità di assistere alla creazione di lavori concreti e di vedere all'opera professionisti affermati. Questa interazione ha permesso la scoperta di numerosi talenti che sono diventati professionisti del mondo della creatività; tra gli altri ricordiamo: Steve Boraley (Bonelli), Antonio Marinetti (Bonelli - Soleil), Italo Mattone (Bonelli), Giuseppe Ricciardi (Bonelli - Soleil), Paolo Terracciano (Sceneggiatore RAI), Ivan Cappiello (disegnatore/artista 3D) [www.scuolacomix.net](http://www.scuolacomix.net)

Mostra di lavori Fantasy



**Vincenzo Cortese** Nasce a Napoli e fin dall'infanzia gli è sempre piaciuto fantasticare. "Sta sempre con la testa tra le nuvole" è la frase che spesso si sente ripetere. A dodici anni legge "Lo Hobbit" di Tolkien, quando, se si parlava del Signore degli Anelli, chiunque avrebbe pensato soltanto ad un negozio di oreficeria. Durante il liceo si avvicina timidamente alla scrittura con brevi racconti d'avventura. Iscrittosi alla facoltà di Medicina Veterinaria, poiché un'altra sua grande passione sono gli animali si laurea nel 1999 ed ora è medico veterinario oltre ad occuparsi, quasi a tempo pieno, di scrittura.

**Carmela Bonavolonta'** Laureata in Fisica della Materia e dottore di ricerca in Ingegneria Chimica, collabora con il CNR-SPIN e il Dipartimento di Scienze Fisiche dell'Università "Federico II" di Napoli. Ha collaborato con diversi enti di ricerca in Italia (CIRA, INFN) e università estere come l'Università di Strathclyde in Scozia, Università di Twente in Olanda e l'Università Comenius di Bratislava. I suoi interessi scientifici includono lo studio di proprietà elettriche e magnetiche di materiali innovativi a base di fibre e nanotubi di carbonio, e l'applicazione di analisi non distruttive di tipo elettromagnetico per la caratterizzazione delle proprietà strutturali di materiali di interesse aeronautico e aerospaziale. È autrice di numerosi articoli scientifici e monografie apparse su riviste internazionali. Appassionata di arte, nutre un forte interesse per le connessioni tra arte, scienza e tecnologia, coniugando insieme ricerca scientifica e digital art mostra il volto nascosto della materia, quello magnetico.



Per la SEZIONE VIDEO

**Alessio Perisano** Classe 1986. Giovanissimo regista ha già collaborato a diverse produzioni importanti. Presenta il progetto filmico: "La leggenda di Delicata Civerra" - Introduce: Giovanni Mazzitelli (2 unità di regia) La storia: Campobasso 1587 - I Trinitari ed i Crociati sono divisi da un odio insaziabile, le due fazioni si combattono per le stradine della città seminando sangue e sofferenza. Lontani dalla guerra, i giovani Delicata

Civerra e Fonzo Mastrangelo, figli di famiglie rivali, sognano nel loro intimo, il grande amore. Un giorno, la bellissima Delicata incontra Fonzo, e l'amore, al primo sguardo, segnerà il destino dei due. Attraverso ostacoli, intrighi e colpi di scena, i giovani amanti combatteranno contro le loro famiglie per poter realizzare il loro sogno d'amore.

**Walter Rastelli** e il corto 'RAY' Un cortometraggio Drazil Produccion in associazione con La Chiave D'Argento, realizzato da giovani di Bacoli, Scritto e diretto da Walter Rastelli. Interpretato da Gianluca Di Meo, Marta Morelli, Antonio Basile, Martina Stefanile, Luigi Di Razza, Lucienne Perreca, Pierpaolo Izzo, Gaetano Sgariglia, Miriam Valli, Gaetano Basile, Johnny Mele, Antonio Savino e Raffaele Bennato. Musiche di Placido Frisone. "Ray è un giovane ragazzo con una fervida immaginazione, che vive in bilico tra il mondo reale e quello creato dalla sua stessa fantasia. Chiuso sempre più nel suo guscio solitario, cerca un modo per uscirne insieme ai personaggi delle sue avventure, il guerriero Akron, l'enigmatico stregone Kehios, la sacerdotessa Kylon, ma non solo. Cercherà anche l'aiuto e l'appoggio di Victoria, una sua amica molto importante".

In VILLA



**Bai - Ji - Store** Nata nel 1999 è la fumetteria più grande dei comuni vesuviani. Specializzata in Manga, Comics, Gadget, Statue PVC, Giocattoli da collezione e modellismo. E' un punto di riferimento per tutti gli appassionati del fantastico in generale e dei tornei di giochi di carte collezionabili.

**La Chiave d'Argento** "Mission" dell'associazione è diffondere la cultura del gioco per aggregare, condividere e veicolare un'ampia varietà di messaggi. Il gruppo di Vampiri Live è una delle realtà più interessanti del panorama italiano dei giocatori di ruolo poiché anziché muovere il proprio personaggio su un tavolo, i vampiri in carne ed ossa si muovono e interpretano in una sorta di grande teatro dell'improvvisazione. [www.vampirilivenapoli.it](http://www.vampirilivenapoli.it)



**La Triade** Fotografi uniti dalla passione del COSPLAY: Pk (Pasquale Casalino), Saphur photo art (Renato Morra). Hanno all'attivo moltissimi eventi, molti dei quali legati al mondo del fumetto e dei cosplay: Comicon, Fantasy Day, Sarno Cosplay, Roma Comics e Games.

**Pompei Rivive** Pompei Rivive A.R.S. è una associazione nata nel cuore del vesuviano con sede a Boscotrecase. Rievoca le battaglie dei legionari che con la loro forza, intelligenza e strategia militare riuscivano a conquistare territori e Polis. Costumi curati nel dettaglio e approfondimento storico su usi e costumi sono i suoi punti di forza.

**Dark Light** E' il nome del progetto che vede coinvolti diversi appassionati, molti dei quali studiosi o maestri di arti marziali, nella ricostruzione dei duelli tra Jedi e Sith nell'universo espanso. I costumi sono in costante fase di miglioramento, come d'altronde anche le coreografie, ma il gruppo ha già ottenuto un notevole successo, ottenendo anche un servizio sull'edizione regionale del quotidiano La Repubblica. DarkLight è la prima vera e propria scuola di Lightsaber combat a Napoli. Gli stili usati sono quelli "codificati" nell'universo espanso, con particolare attenzione verso quattro di essi: Makashi, JuYo, Soresu ed Ataru. Le armi sono spade laser da duello della Ultrasabers, mentre i costumi, confezionati in proprio, si ispirano all'universo di Star Wars.



Anima di DARK LIGHT è:

**Marco Signore** Paleontologo, autore di diverse ed importanti pubblicazioni sui dinosauri. Attualmente membro del British Museum of Natural History, dell'Ireda (Istituto per la Ricerca ed Educazione Ambientale), collaboratore della Sovrintendenza Beni Archeologici, Editor per la paleontologia della rivista online PalArch (Palarch Foundation, Olanda [www.palarch.nl](http://www.palarch.nl)). Appassionato di

storia ed archeologia con particolare competenza in egittologia e medievalistica, studioso di polemologia, ovvero dello studio delle battaglie, delle tattiche e soprattutto delle armi e degli armamenti. Appassionato di FANTASY e grande conoscitore di miti e religioni è anche uno dei massimi esperti italiani di giochi di ruolo. Dal 2005 si occupa di studio ed insegnamento delle arti marziali occidentali e in particolare di armi medioevali. [www.marcosignore.it](http://www.marcosignore.it)



**Whovians Campania** Da 50 anni, grazie alla BBC, alzano lo sguardo verso il cielo stellato e sognano di vedere una cabina blu volare tra le stelle. Appassionati del Doctor Who, si occupano di giochi ufficiali relativi al Dottore più famoso al mondo, realizzano gadget, inventano una simpatica caccia al tesoro e tanto altro.

**La Compagnia dei tre leoni** Nasce a Napoli nel 2010 e ha come obiettivo la rievocazione dei periodi che vanno dal X secolo agli inizi del XIII, dai Vichinghi ai Normanni che dominarono Napoli, fino al tempo del grande imperatore svevo Federico II. Punti di forza del gruppo sono: la passione per la storia e l'attenzione allo studio delle fonti, unite al know-how dei singoli membri maturato in anni di esperienza di rievocazioni storiche in altri gruppi. Si occupa anche dello studio del combattimento storico attraverso un'approfondita opera di interpretazione dei testi dell'epoca.



DEDICATO ai più PICCOLI

**"I Mangiasogni"** Da un gruppo di giovani un'idea per avvicinare i piccolissimi alla lettura attraverso il gioco. Incontri di lettura animata, riscoperta del libro attraverso la creatività e la manualità.



**Cinzia D'Auria** Laureata in Ingegneria dei Materiali presso l'Università degli Studi di Ferrara. Master in General Management. Diplomata all'Accademia d'Arte Drammatica sotto la direzione di Antonio Casagrande, ha seguito svariati corsi di teatro, stage e seminari sul comico, corsi di scrittura e di comunicazione. Vincitrice di concorsi letterari nazionali. Ha lavorato a Salerno, Rovigo e Genova: attualmente vive e lavora ad Avellino.

**Enrica Buongiorno** Esperta lettrice e regista teatrale, ha condotto laboratori di lettura giocata per la città dei bambini e delle bambine di San Giorgio a Cremano. Da molti anni collabora con l'associazione A Voce Alta.



La GARA COSPLAY



**LU CHAN** Camaleontica COSPLAYER. E' ormai una veterana del settore. Ha iniziato nel 2007 al Romics. I primi cosplay furono Nana e Sango da Inuyasha portato al Lucca Comic and Games dello stesso anno per poi continuare con Ada Wong (Resident Evil IV), Konata (Lucky Star), Ciel Phantomhive (Kuroshitsuji), Misa Amane ed L (Death Note), KOS MOS, Death the kid, Meroko Yui, Miss Dronio, Miku Hatsune e tanti altri. Oltre a personaggi ispirati al mondo degli anime, manga e videogiochi ama anche travestirsi da personaggi maschili con estrema attenzione ai dettagli e all'interpretazione. La sua attenzione va soprattutto al mondo della musica giapponese che genera ispirazione anche per diversi cosplay e original. Ama il make up e i piccoli dettagli che rendono speciali le sue interpretazioni.